

## LOS/AS TÉCNICOS/AS DE LOS TEATROS NACIONALES SIGUEN EN HUELGA

**El conflicto que la Plataforma de Técnicos y Técnicas Afectadas por la OEP 2018 mantiene con el INAEM y Función Pública desde agosto continúa sin resolverse. “Sin acuerdo, seguimos parando”.**

El próximo viernes, **19 de noviembre**, tendrá lugar otra jornada de **huelga parcial (de 18:00 a 20:30)** convocada por Solidaridad Obrera, en la que se espera que se suspendan nada menos que tres estrenos: *Imitation of Life* en el Teatro Valle-Inclán, *Numancia* en el Teatro de la Comedia, y *La Tabernera del Puerto* en el Teatro de la Zarzuela, además del resto de espectáculos programados en los teatros dependientes del INAEM.

La Plataforma y el Comité de Huelga afirman que, pese a llevar en huelga desde el mes de septiembre, aún no han recibido ninguna noticia de Función Pública. Y que todas las conversaciones mantenidas con el INAEM han sido infructuosas, ya que tanto el Secretario General como el Subdirector General de Personal de este organismo aseguran que ellos no pueden hacer nada, y que la solución depende de Función Pública.

El pasado 10 de noviembre se celebró una reunión entre el INAEM y la Secretaría de Estado de Función Pública en la que se trató el conflicto, además de otros problemas también derivados del nuevo sistema de clasificación profesional implantado por el IV Convenio Único para el personal laboral de la AGE. Pese a tener por delante varias jornadas de huelga convocadas en noviembre y diciembre, la Administración aún no ha informado al Comité de Huelga de las posibles soluciones que se trataron en dicha reunión. **“Función Pública ni siquiera se digna a hablar con la Plataforma, están mostrando un total desprecio hacia los y las profesionales que llevamos años trabajando en los teatros nacionales de forma precaria con contrataciones temporales en fraude de ley.”**

“Tampoco hemos sabido nada de los sindicatos presentes en la Comisión Paritaria”. CCOO, UGT y CSIF interpusieron conflicto colectivo ante dicha comisión, en el que se solicitaba la paralización de la convocatoria. El 15 de noviembre era, en teoría, el plazo límite para que la Administración respondiera y, de no hacerlo, los sindicatos podían acudir a la vía judicial. No obstante, desde la Plataforma desconocen si se ha llegado a algún acuerdo, ni si los sindicatos siguen teniendo intención de recurrir a los tribunales o no.

La base del conflicto —afirman desde la Plataforma— se encuentra en el desprecio que la Administración siempre ha mostrado hacia el sector de las Artes Escénicas y

Espectáculos. Un sector que nunca se ha regulado, como se puede ver por la falta de titulaciones específicas. “Encontrar una solución al problema actual sería un buen primer paso hacia el reconocimiento de los oficios teatrales que tanto tiempo llevan pidiendo diferentes sindicatos y las asociaciones profesionales del sector”.

Por eso desde la Plataforma hacen un llamamiento a todos los colectivos de las artes escénicas para que asistan a la manifestación que se realizará el 19 de noviembre, de 18:00 a 20:30, y que irá desde el Teatro de la Comedia al Teatro de la Zarzuela.