



EL CONFLICTO DEL INAEM LLEGA AL TEATRO REAL

El estreno del Ballet Nacional de España en el Teatro Real, en peligro.

Tras la huelga del pasado viernes 8 de octubre, en la que se suspendió el estreno de “Los Gavilanes” en el Teatro de la Zarzuela (además del resto de funciones programadas en los teatros nacionales), la Plataforma de Técnicos y Técnicas Afectadas por la OEP 2018 tienen su mirada puesta en la siguiente huelga. Será el **miércoles 13 de octubre**, de 18:30 a 20:30, coincidiendo con el estreno de “Centenario Antonio Ruiz Soler” del **Ballet Nacional de España** en el **Teatro Real**. La huelga parcial, a la que está convocada todo el personal del INAEM de la Comunidad de Madrid, irá acompañada de una concentración a las puertas de dicho teatro, con la que además quieren demostrar apoyo a los compañeros/as del Teatro Real que han sido despedidos recientemente por la Fundación.

El estreno de “Los últimos Gondra (Memorias Vascas)” en el Teatro Valle-Inclán también se verá previsiblemente afectado por los paros, además de las funciones de “Fuenteovejuna” y “Antonio y Cleopatra” en el Teatro de la Comedia; “Los Gavilanes” en el Teatro de la Zarzuela; “El libro de Sicilia” en el Teatro María Guerrero; y “El bar que se tragó a todos los españoles” en el Teatro Valle-Inclán.

La Plataforma de Técnicos y Técnicas Afectadas por la OEP 2018 y el sindicato Solidaridad Obrera (convocante de la huelga) confían en que de aquí a los próximos paros (21 y 28 de octubre) se inicie una negociación con propuestas serias por parte de la Administración que permitan resolver el conflicto. “Amamos nuestra profesión. Nos gusta hacer teatro y no queremos suspender funciones, sino representarlas y que el público las vea. Queremos que nos escuchen y seguir formando parte del INAEM. Pero si no luchamos ahora, no podremos hacerlo en un futuro muy próximo”.

Un pueblo que no ayuda y no fomenta su teatro, si no está muerto, está moribundo (...)

Federico García Lorca; 1935, Charla sobre teatro

Quienquiera que condene el teatro es un enemigo de su País

Voltaire; 1759, Cándido

Huelgas parciales convocadas, espectáculos afectados mes de octubre y manifestaciones/concentraciones

13 de octubre, de 18:30 a 20:30:

- *Centenario Antonio Ruiz Soler*. Teatro Real. (ESTRENO Ballet Nacional de España). [Concentración en los alrededores del Teatro Real, de 18:30 a 20:30](#).
- *Antonio y Cleopatra*. Teatro de la Comedia.
- *Fuenteovejuna*. Sala Tirso de Molina, Teatro de la Comedia.
- *El bar que se tragó a todos los españoles*. Teatro Valle-Inclán.
- *Los últimos Gondra (Memorias vascas)*. Sala Francisco Nieva. Teatro Valle-Inclán. (ESTRENO)
- *El libro de Sicilia*. Sala de la Princesa, Teatro María Guerrero.
- *Los gavilanes*. Teatro de la Zarzuela.

21 de octubre, de 18:30 a 20:30

- *La última noche del mundo*. Teatro María Guerrero. (ESTRENO). [Concentración en c/ Tamayo y Baus, de 18:30 a 20:30](#).
- *Los últimos Gondra (Memorias vascas)*. Sala Francisco Nieva. Teatro Valle-Inclán.
- *Los gavilanes*. Teatro de la Zarzuela.
- *Antonio y Cleopatra*. Teatro de la Comedia.
- *El libro de Sicilia*. Sala de la Princesa, Teatro María Guerrero.

28 de octubre, de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30

[Concentración en Manuel Cortina, 2, de 12:00 a 14:00](#)

- *Fraternité / Conte Fantastique*. Teatro Valle-Inclán (ESTRENO). [Concentración en Pl. de Ana Diosdado y c/ Valencia, de 18:30 a 20:30](#).
- *Antonio y Cleopatra*. Teatro de la Comedia.
- *Caravaggio, Vermeer y Velázquez*. Sala Tirso de Molina, Teatro de la Comedia. (ESTRENO)
- *El libro de Sicilia*. Sala de la Princesa, Teatro María Guerrero.
- *Emilio Arrieta*. Ambigú, Teatro de la Zarzuela.