



Los técnicos/as de los teatros nacionales siguen en lucha

Solidaridad Obrera y la Plataforma de Técnicos y Técnicas Afectadas por la OEP 2018 no descartan nuevos paros si Función Pública no hace una propuesta en firme para solucionar el problema.

Debido a la huelga convocada por Solidaridad Obrera, el pasado jueves se suspendieron las funciones "N.E.V.E.R.M.O.R.E." (Teatro María Guerrero), "El bar que se tragó a todos los españoles" (Teatro Valle Inclán) y el estreno de "Antonio y Cleopatra" en el Teatro de la Comedia. Todo el elenco artístico de esta producción mostró su apoyo a los paros en la rueda de prensa en la que se presentó el espectáculo. José Carlos Plaza, director de la obra, aseguró estar "muy preocupado, muy triste y muy perplejo por la situación de los técnicos temporales del teatro". "Por favor, dejen de tratarnos como si fuéramos animales raros". "El teatro es una especialidad [...] No se puede hacer un rasero en el que de repente gente que lleva trabajando años, que están capacitados para este oficio, no pueden acceder a los puestos que están en este momento en la mayor oferta de trabajo". Ana Belén, Lluís Homar (coprotagonista junto con ella en "Antonio y Cleopatra" y director artístico de la CNTC), y el propio José Carlos Plaza participaron en la concentración frente a las puertas del Teatro de la Comedia mostrando su apoyo a los convocantes. Al igual que hicieron muchos de los intérpretes de "Los Gavilanes" y su director, Mario Gas, cuyo ensayo en el Teatro de la Zarzuela también se canceló.

En esta jornada de huelga también se recibió el apoyo del personal técnico de otros teatros y espectáculos: a través de las redes sociales, técnicos/as de todo el país hicieron llegar su apoyo a la Plataforma, e incluso muchos de ellos acudieron a la manifestación, mostrando que esto no es solo un problema del personal del INAEM, que toda la profesión está indignada al ver cómo la Administración Pública desprecia la formación y experiencia de los profesionales. Se trata de un sector que ya se ha visto especialmente perjudicado durante la pandemia, y una vez más la falta de regulación de la profesión excluye a la mayor parte de los/as trabajadores/as por la ausencia de formación homologada específica.

El próximo martes se reunirá la Comisión Paritaria, donde la Plataforma espera que se vuelva a tratar el problema de la convocatoria de empleo público, y que Función Pública presente una solución para que esta sea lo más inclusiva posible. De no ser así, tanto Solidaridad Obrera como el Comité de Huelga se plantean convocar nuevos paros.

