

Ayer, lunes 17 de Enero, bajo el lema “NUESTRAS VIDAS (Laborales) TAMBIÉN IMPORTAN” la Plataforma de Técnicos y Técnicas Afectadas por la OEP 2018 denunció, en la Plaza del Rey, el abuso de temporalidad que se ha venido dando en el INAEM a través de los años.

Durante la acción, la Plataforma ha insistido en que el acuerdo para el proceso de estabilización publicado por la administración a finales de diciembre, no soluciona el problema, pues deja fuera tanto las plazas de la actual convocatoria (OEP 2018) como las de las Ofertas de Empleo Público de 2019 y 2020. Plazas que, aunque el INAEM no lo reconozca, son estructurales desde hace años (por lo que deberían convocarse dentro del proceso de estabilización), solo que se han venido cubriendo con concatenación de contratos temporales.



Esto es, precisamente, lo que han mostrado en la Plaza del Rey (frente al Ministerio de cultura), exponiendo los contratos temporales que han tenido con el INAEM en los últimos 15 – 20 años (entre 10 y 50 contratos por persona) **“El personal temporal representamos un elevadísimo porcentaje de las plantillas. Llevamos más de 15 años haciendo que se pueda levantar el telón en los Teatros Nacionales y ahora nos dejan en la calle.”** “Han cambiado las reglas del juego a mitad de la partida, y ni siquiera nos dan un tiempo para adaptarnos a los nuevos requisitos sin perder nuestro trabajo”.

Afirman también que **la Administración sigue sin sentarse a negociar con ellos/as:** “Desde las jornadas de huelga del mes pasado hemos solicitado reunión en 2 ocasiones y no hemos recibido ninguna respuesta.”

Por eso la Plataforma y Solidaridad Obrera han convocado **nuevos paros** los días **21 y 26 de enero** y el **10 de febrero** de 18:00 a 20:30. El primero de ellos (21 de enero) afectará al estreno de Inloca en el Teatro Maria Guerrero y al resto de funciones programadas para ese día e irá acompañado de una manifestación desde Barbara de Braganza hasta la puerta del Teatro.



21 de enero, de 18:00 a 20:30:

- *Inloca*. 20:00 horas. Teatro María Guerrero. **(ESTRENO)**
- *RIF (de piojos y gas mostaza)*. 20:00 horas. Teatro Valle-Inclán.
- *La gran Cenobia*. 18.00 horas. Teatro de la Comedia (Sala Tirso de Molina)
- *Manual básico de lengua de signos*. 18.00 horas. Teatro María Guerrero (Sala de la Princesa)
- *El cuaderno de Pitágoras*. 18.00 horas. Teatro Valle-Inclán (Sala Francisco Nieva)

Manifestación desde la c/ Bárbara de Braganza hasta el Teatro María Guerrero, de 18:00 a 20:30.

26 de enero, de 18:00 a 20:30:

- *Entre Sevilla y Triana*. 20:00 horas. Teatro de la Zarzuela **(ESTRENO)**
- *Inloca*. 20:00 horas. Teatro María Guerrero.
- *RIF (de piojos y gas mostaza)*. 20:00 horas. Teatro Valle-Inclán.
- *La gran Cenobia*. 18.00 horas. Teatro de la Comedia (Sala Tirso de Molina)
- *Manual básico de lengua de signos*. 18.00 horas. Teatro María Guerrero (Sala de la Princesa)
- *El cuaderno de Pitágoras*. 18.00 horas. Teatro Valle-Inclán (Sala Francisco Nieva)

Manifestación desde la c/ Cedaceros esquina con c/ Alcalá hasta el Teatro de la Zarzuela, de 18:00 a 20:30.

10 de febrero, de 18:00 a 20:30:

- *Dragón*. 20:00 horas. Teatro Valle-Inclán. **(ESTRENO)**
- *Lo fingido verdadero*. 20:00 horas. Teatro de la Comedia.
- *La gran Cenobia*. 18.00 horas. Teatro de la Comedia (Sala Tirso de Molina)
- *Manual básico de lengua de signos*. 18.00 horas. Teatro María Guerrero (Sala de la Princesa)
- *El cuaderno de Pitágoras*. 18.00 horas. Teatro Valle-Inclán (Sala Francisco Nieva)

Manifestación por confirmar.